

# 6 RÉGION

**NEUCHÂTEL** Coupe du monde de catch-impro dès demain au Passage.

## Québécois, Belges, Français et Suisses vont croiser le verbe

MATTHIEU HENGUELY

Ils promettent «un feu d'artifice» pour cette fin de semaine. Eux, ce sont les deux comédiens Carlos Henriquez et Noël Antonini. Dès demain, ils représenteront la Suisse pour quatre jours au théâtre du Passage, à Neuchâtel, le temps de la coupe du monde de catch-impro francophone. Trois soirs durant, des duos d'improvisateurs belge, québécois, français et suisse croiseront le verbe, avant les finales de dimanche.

Les comiques romands piaffent d'impatience. «Une impro, c'est devenu récréatif pour nous!», dit Noël Antonini, alias Maurice lorsqu'il se produit avec les Peutch. Qui plus est, les comédiens étrangers invités à Neuchâtel sont décrits comme des pointures. Mais pas seulement: «Ce sont également des personnes qu'humainement, on aime bien, qu'on se réjouit de côtoyer pendant quatre jours», poursuit Noël Antonini. Ce qui fait même dire à son collègue Carlos Henriquez – Fernand lorsqu'il est grimé en personne âgée – qu'il est «déjà frustré d'avance: on prépare le rendez-vous depuis une année et en quatre jours ce sera poutzé!»

### Pour tous les goûts

Pour les connaisseurs (ou non), il y en aura pour tous les goûts. Si les deux Peutch, renommés Die Zwö Lustige von Neuenburg pour l'occasion, n'ont pas forcément de personnages fétiches qu'ils souhaitent sortir de leurs chapeaux, Noël Antonini avoue bien aimer jouer avec des accents: «S'il y a une faille, je m'amuserais bien à venir avec un accent québécois devant eux», rigole-t-il. A ses côtés, Carlos Henriquez vient tout auréolé d'un pompant titre de champion du monde de catch-impro... en suisse allemand!

Face à eux, le public retrouvera notamment le Français Arnaud Joyet, qu'il a pu découvrir toute cette semaine dans l'émission radio des «Dicodeurs» (RTS la Première, à 11h30) ou la Belge Christelle Delbrouck, décrite



Costume alpestre pour les deux Suisses de l'événement. «L'important, c'est d'être bien dans son costume. J'ai joué une fois en marsupilami, c'était franchement chiant!», dit Carlos Henriquez (à gauche). LUCAS VUITEL

comme «très théâtrale et un peu folle».

Tout ceci, dans le «très beau cadre» du Passage, choisi parce que «Neuchâtel est une ville d'impro» mais aussi pour des raisons historiques. «Le théâtre avait organisé une première coupe de Suisse, puis la première coupe du monde», se souvient Noël Anto-

nini. Lui-même et son complice se réjouissent par la même occasion de ce qui est pour eux un retour aux sources. «Nous nous sommes rencontrés lors d'un stage à Neuchâtel», se souvient Carlos Henriquez.

Bref, la fin de la semaine s'annonce sous de bons auspices: «Nous sommes prêts. On a le plan

de cuisine libre, tous les ingrédients fin prêts et les cuisiniers arriveront bientôt», dit Noël Antonini. «On aura juste pas prévu les impondérables, la fille qui est intolérante au gluten et celui qui ne veut pas de viande rouge», complète Carlos Henriquez. «Et c'est tant mieux!» Sous-entendu: On improvisera! ●

## Catch-impro, hum?

L'improvisation théâtrale, c'est deux équipes qui se lancent sur scène en créant de toutes pièces une histoire sur un thème donné, avec l'une ou l'autre contrainte (en rimes, à la mode de Molière, etc.). On y joue à six contre six (tout le monde n'est normalement pas sur scène en même temps), vêtus de maillots de hockey et dans un décor de patinoire. Le public vote à la fin pour l'équipe qui a le mieux joué le dernier sketch.

Le catch-impro est dérivé de cette première discipline. Noël Antonini explique que c'est l'Inédit théâtre de Strasbourg qui a lancé le catch-impro il y a maintenant plusieurs années. «Ils ont listé les avantages et les inconvénients du concept, gardé les bonnes choses et en ont amélioré d'autres.» Du coup, le catch-impro se joue à deux contre deux, dans un décor emprunté, sans trop de surprise, au catch. Le dérivé se veut ainsi plus dynamique. «A douze joueurs, on ne joue presque jamais finalement. Moi, je m'ennuie en patinoire», note Carlos Henriquez. «L'arbitre a un meilleur rôle également», reprend Noël Antonini. «En impro, il n'est là que pour sanctionner des fautes. Là, il a un rôle de catalyseur en intervenant ou réorientant en cours d'improvisation.» ●

### QUI? QUAND? OÙ?

**QUATRE ÉQUIPES** Carlos Henriquez et Noël Antonini seront die Zwö Lustige von Neuenburg. Face à eux, les Québécois Lily Thibeault et Nicolas Pinson seront les Acapulco Paradiso, les Français Marion Billy et Arnaud Joyet seront The Municipal French Cops tandis que les Belges Christelle Delbrouck et Amandine Vandormael seront les Baronnes du Bon-Côté.

**INVITÉS** Huit people seront invités à intervenir durant les matchs. Citons le footballeur Stéphane Henchoz, Miss Suisse ou Plonk et Replonk. Le maître de cérémonie sera également haut en couleur, puisqu'il s'agit de Pascal Morier Genoud, alias Catherine d'Oex.

**TROIS TOURS ET UNE FINALE** Jeudi, Québec-Belgique ouvrira les feux, suivi de Suisse-France. Vendredi, Suisse-Belgique puis France-Québec, alors que samedi, Suisse-Québec sera, suivi de France-Belgique. Dimanche, place aux finales.

**HORAIRES** Jeudi, vendredi et samedi, les premiers matchs se dérouleront dès 20h, tandis que les deuxièmes affrontements se tiendront dans la foulée (un match dure une heure environ). Dimanche, même système, mais l'horaire est avancé à 17h.

**BILLETTERIE** Réservations sur le site du théâtre du Passage ([www.theatredupassage.ch](http://www.theatredupassage.ch)) ou au 032 717 79 07.

### NEUCHÂTEL

## Le moment pour les vignettes

Les autorisations de stationnement illimité et d'accès en zone piétonne pour 2015 à Neuchâtel peuvent être obtenues auprès du service de la Sécurité urbaine. Dernier moment pour le renouvellement! La Direction communale de la sécurité rappelle aux détenteurs et détenteurs de vignettes qu'ils doivent procéder au renouvellement des autorisations de stationnement illimité et d'accès en zone piétonne.

### Courrier ou internet

Les autorisations pour l'année 2015 peuvent être obtenues soit via le site internet [www.securiteurbaine-ne.ch](http://www.securiteurbaine-ne.ch), soit via un cour-

rier adressé au Service de la sécurité urbaine de la Ville de Neuchâtel, faubourg de l'Hôpital 6, 2000 Neuchâtel.

Les pendulaires peuvent, eux, stationner gratuitement sur les parkings P+R répartis à l'est, à l'ouest et au nord de la ville, mais pour autant qu'ils possèdent un abonnement général CFF ou un abonnement «Onde verte».

Conformément à son plan de stationnement, la Ville entend inciter les pendulaires à recourir à la mobilité douce et aux transports publics. Et, ce faisant, elle veut demeurer attrayante pour ses habitants, clients et visiteurs.

● RÉD - COMM

### DIALYSE

## Un spécialiste du rein quitte le Chuv pour la Providence

Le Dr Antoine Humbert rejoindra, dès le 1er avril prochain, l'équipe de dialyse et de néphrologie de l'hôpital de la Providence, à Neuchâtel, communique l'institution. Ce médecin est actuellement chef de clinique senior au Centre hospitalier universitaire vaudois (Chuv). Diplômé de l'Université de Lausanne en 2002, le Dr Humbert, âgé de 37 ans, a notamment travaillé en début de carrière comme médecin-assistant auprès du professeur de Torrenté à La Chaux-de-Fonds. Son cursus l'emmènera ensuite dans plusieurs hôpitaux universitaires, notamment à Lyon, puis au Chuv.

Actuellement chef de clinique senior dans le service de néphrologie du Chuv, le Dr Humbert s'occupe en particulier de la su-

pervision de la dialyse chronique et aiguë. Il anime en outre un colloque multidisciplinaire en lien avec la néphrologie et exerce une importante activité d'enseignement.

Au cours de sa formation, le Dr Humbert a par ailleurs développé des compétences particulières dans le suivi des patients transplantés rénaux. Il se réjouit, nous a-t-il confié, de retrouver le canton de Neuchâtel qui lui offre «un cadre de travail agréable» et une «situation pérenne» dans le cadre d'une pratique privée.

La Providence effectue seule la mission de néphrologie et de dialyse pour tout le canton de Neuchâtel. A ce titre, elle réalise environ 11 000 dialyses par an, rappelle l'hôpital, propriété du groupe GSMN. ● LBY - COMM



La Providence dialyse pour tout le canton. ARCHIVES DAVID MARCHON

### NEUCHÂTEL

## Le «Chauff'» fête ses 20 ans

C'était il y a 20 ans jour pour jour, le 14 janvier 1995. Un nouveau bar, baptisé le Chauffage compris, ouvrait ses portes rue des Moulins 37, au centre-ville de Neuchâtel, dans le bâtiment qui avait abrité les ateliers et les bureaux des chauffagistes Prébantier et Luppi. Pour marquer cet anniversaire, l'établissement organise ce soir dès 18 heures un apéritif dînatoire, suivi de musique live.

A l'origine, le «Chauff'» était étroitement lié au Centre d'art Neuchâtel (CAN), qui a lui ouvert ses portes deux mois après le Chauffage compris dans le même édifice. Celui-ci a été construit entre 1860 et 1880 et est propriété de la Ville depuis 1981. Les bénéficiaires du bar per-

mettaient de financer le CAN. Ce n'est qu'en 2010 que le bar et le centre d'art sont devenus indépendants l'un de l'autre.

Au fil des ans, l'endroit devient un haut lieu alternatif de la ville et attire également de nombreux étudiants. Des expositions et des concerts y sont régulièrement organisés. Mais au milieu des années 2000, il connaît une période agitée. Il fait faillite trois fois en moins de six ans, victime d'une conjoncture basse et de quelques erreurs de gestion. Après une première fermeture de dix mois en 2005, puis une autre de quatre mois en 2010, il est repris en novembre 2010 par un ancien employé et son épouse, qui gèrent toujours le lieu actuellement. ● NHE